

MUNDOAMIGO

TIERRAS IBÉRICAS

Febrero a Julio 2023



NUEVOS PROGRAMAS

*Hay otro turismo
en lugares que antes nadie conocía*

¿DE DÓNDE SALIMOS?

ATOCHA

Hotel NH Madrid Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9). Metro Estación del Arte



SI FORMAN UN GRUPO DE VIAJEROS CERRADO, PODRÁN ELEGIR EL DÍA DE SALIDA QUE MÁS LES CONVenga PARA CUALQUIERA DE LAS EXCURSIONES DE ESTE CATÁLOGO. IGUALMENTE, DISEÑAREMOS A MEDIDA CUALQUIER ITINERARIO QUE DESEEN REALIZAR

(Consulten tarifas especiales y condiciones)



ITINERARIO CULTURAL EUROPEO

Los Itinerarios culturales del Consejo de Europa son una invitación a viajar y descubrir el rico y diverso patrimonio de Europa uniendo a personas y lugares en redes de historia y patrimonio compartidos. Ponen en práctica los valores del Consejo de Europa: derechos humanos, diversidad cultural, diálogo intercultural e intercambios mutuos a través de las fronteras.



PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Este logotipo, situado al lado de los titulares de nuestras rutas, simboliza el carácter excepcional del lugar a visitar, distinguido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

CALENDARIO FEBRERO A JULIO 2023

FEBRERO

- 11 Ruta Judía por Ávila-1 día
- 18 La Cerámica de Talavera de la Reina-1 día
- 25-26 Fiesta de la Alcachofa-2 días

MARZO

- 4-5 Los Desastres de la Guerra a través de Goya y Belchite-2 días
- 11 Toro, Patrimonio y Gastronomía-1 día
- 25-26 Día de La Mancha, Tierra de Gigantes. El Toboso y Campo de Criptana-1 día

ABRIL

- 1-2 Gaudí en León. Ruta Modernista y Cocido Maragato-2 días
- 15 Molina de Aragón y el Barranco de la Hoz-1 día
- 22-23 Cazorla y, Úbeda y Baeza, Patrimonio de la Humanidad-2 días

MAYO

- 6-7 Festival de Música en la Cuna de la Lengua Castellana-2 días
- 20-21 El Vaticano Manchego-2 días
- 27 Un Viaje a la Prehistoria. Paleolítico Vivo y Atapuerca-1 día

JUNIO

- 3 Cáceres Contemporáneo-1 día
- 10-11 Alfombras de Serrín en la Suiza Manchega-2 días
- 17 Yacimiento de Tiermes, el Corazón de Celtiberia-1 día
- 24-26 Guerrero de Xí'an, Hogueras y Fuegos de San Juan de Alicante-3 días

JULIO

- 8 El Teatro del Siglo de Oro: Peribañez y El Comendador de Ocaña-1 día

Ruta Judía por Ávila

EXCURSIÓN CULTURAL



ÁVILA. CIUDAD VIEJA DE ÁVILA CON EXTRA MUROS (1985)



FECHA DE SALIDA: Sábado, 11 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 8.30 Atocha

PRECIO: 65€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Visitar **ÁVILA** es conocer una de las ciudades castellanas de España que tiene más historia. Aquí han vivido diferentes pueblos: cristianos, musulmanes y judíos, que han dejado una huella que forma parte de nuestro patrimonio cultural. Hoy nos detendremos a conocer la Ávila Judía. Acompañados por un guía local, recorreremos los principales atractivos de esta ruta que es la judería y sus sinagogas. La capilla de Nuestra Señora de las Nieves se levantó sobre la sinagoga de Belforad del siglo XVI. En la casa del Rabino, hoy está la hospedería La Sinagoga, en la que observaremos referencias hebraicas. Seguiremos nuestro recorrido hacia las Tenerías de San Segundo, que estuvieron en funcionamiento durante los siglos XIV y XVIII. En los terrenos del Monasterio de la Encarnación se encontraba el cementerio judío y observaremos la estrella de David en una de las puertas del palacio real de este monasterio. La Posada de la Estrella es un antiguo caserón, que está situado frente a las escaleras de San Juan Bautista y que tuvo propietarios hebreos. Regreso a Madrid por la tarde, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visita con guía local.

La Cerámica de Talavera de la Reina

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: RAQUEL BOHORQUE



FECHA DE SALIDA: Sábado, 18 Febrero

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 9.00 Atocha

PRECIO: 70€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Si pensamos en **TALAVERA DE LA REINA**, el primer pensamiento es su cerámica, pero esta urbe toledada situada a los pies del Tajo está llena de misterios y curiosidades, y de un rico patrimonio monumental forjado por los diferentes pueblos que han pasado por sus tierras. El origen está en los vetones, pero de lo que hay más evidencias es de los romanos, ya que se han encontrado los restos de un alfar, un foro, circo, anfiteatro y templos. La dotaron de campos de cereal y vides y desarrollaron intercambios comerciales, ya que estaba en una calzada romana que conectaba Mérida con Alcalá de Henares y Tarraco. También pasaron los visigodos y los musulmanes que fueron los que la amurallaron y construyeron el calcázar, molinos de agua y regadíos para seguir cultivando la vid y los cereales. Fue en ese momento en el que la tradición alfarera comenzó a afianzarse sobre todo por los judíos. Un recorrido por sus principales monumentos nos permitirá conocer el rico patrimonio cultural, por ello visitaremos la Basílica del Prado, la Colegiata de Santa María, la Iglesia de Santiago el Nuevo y el antiguo Convento de Santa Catalina. La cerámica de Talavera de la Reina alcanzó gran fama durante los siglos XV

y XVI y que en otros lugares podemos ver bellos ejemplos de ella como en la Catedral Vieja de Salamanca, la Iglesia de las Huelgas de Burgos o el Monasterio del Escorial. Aunque la ciudad entera es una exposición al aire libre de sus hermosos azulejos con el azul como color predominante, una visita obligada es el Museo de Cerámica Ruiz de Luna, que ocupa las dependencias del antiguo convento de los Agustinos Recoletos. Veremos una enorme muestra de loza y azulejería talaveranas de entre los siglos XVI al XX. Y como colofón a nuestra visita un taller de cerámica nos dará la bienvenida y nos enseñarán como realizan estas muestras tan conocidas. Al finalizar nuestro día, regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas a la Basílica del Prado, Colegiata de Santa María, Iglesia de Santiago el Nuevo, antiguo Convento de Santa Catalina y Museo de Cerámica. Visita a un taller de cerámica artesanal.

Fiesta de la Alcachofa

VIAJE CULTURAL Y FESTIVO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

Durante este fin de semana podremos degustar algún plato en el que el protagonismo corresponda a la alcachofa. Aprovecharemos para visitar alguna de las localidades más famosas de la región.



FECHA DE SALIDA: Sábado, 25 Febrero

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 175€

SUP. INDIVIDUAL: 45€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Haro-San Vicente de la Sonsierra-Logroño

HARO es conocida como 'Capital del Rioja', pues su actividad económica se centra en la elaboración de vinos de calidad dentro de la D.O. calificada Rioja. Cuenta además con un importante patrimonio arquitectónico y urbanístico, entre el que sobresale la portada principal de la iglesia de Santo Tomás, obra de Felipe Vigarny, sus numerosos palacios y el casco antiguo, declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1975. De su importante pasada es buena muestra el ser una de las siete poblaciones que, sin ser capital de provincia, tuvieron una sucursal del Banco de España. **SAN VICENTE DE LA SONSIERRA** se localiza en la comarca de Rioja Alta a los pies de la sierra del Toloño. Ostenta el título de Villa Divisera. Destaca en la población la iglesia de Santa María la Mayor (los matrimonios solían celebrarse, como explicaremos, en el exterior) integrada en el antiguo recinto amurallado de la villa, formando un conjunto monumental junto con las ruinas del castillo de San Vicente, del siglo XII, y la ermita de la Vera Cruz, erigida hacia el siglo XIII. La ermita es la sede de la Cofradía de Santa Vera-Cruz de los Disciplinantes, organizadora de la penitencia de autoflagelación pública conocida como los Picaos. Alojamiento en **LOGROÑO**.

Día 2-Tirgo-Cuzcurita de Río Tirón-Pancorbo

Desayuno. En **TIRGO** destaca entre su cuidado urbanismo la iglesia románica de El Salvador. En **CUZCURITA DE RÍO TIRÓN** destaca el Castillo de los Velasco (visita exterior) construido a finales del siglo XV, es un recinto amurallado con cubos en los ángulos y una esbelta torre del homenaje. La iglesia de san Miguel es un edificio del siglo XVIII en donde confluye el barroco italiano de la fachada con el riojano de la torre. La fachada principal está concebida como una combinación de tres planos curvos, siendo el central convexo y los laterales cóncavos. En 1974 sufrió un incendio que derrumbó las cubiertas del crucero y cabecera, destruyó el coro alto con el órgano y la sillería y el presbiterio con el retablo mayor, obra neoclásica de Miguel Antonio de Jáuregui. Fue declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de

Monumento en 1978. **PANCORBO** es un importante cruce de caminos desde tiempos remotos al ser el paso natural entre el País Vasco y la meseta castellana. Es un buen ejemplo de pueblo que ha conservado durante siglos su estructura y trazado originario, así como una arquitectura popular plenamente integrada en un entorno de indiscutible belleza. Atravesado por el río Oroncillo, las típicas casas pancorbinas se distribuyen de forma escalonada a lo largo de la estrecha garganta. El conjunto está defendido por los restos del castillo de Santa Marta, construido por el conde Diego Porcelos en el siglo IX, fue destruido en 1835 durante la Primera Guerra Carlista. La Fortaleza de Santa Engracia, construida entre 1794 y 1797 en previsión de una guerra contra Francia, fue destruida en 1823 por los Cien Mil Hijos de San Luis. Aprovecharemos para visitar alguna de sus iglesias. Regreso a Madrid, llegada Y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Ciudad de Logroño***

Menéndez Pelayo, 7 – 26002 LOGROÑO

Tel. 941 250 244 – Fax 941 254 390

hotelciudad@pretur.com | ciudadlogrono.com

Situado a solo 700 metros de la catedral de Logroño, ofrece WiFi gratuita y un bar cafetería. Las habitaciones presentan una decoración elegante de estilo moderno y están equipadas con aire acondicionado, TV de pantalla plana y suelo de madera. El baño es privado e incluye secador de pelo.

Los Desastres de la Guerra a través de Goya y Belchite

VIAJE CULTURAL, ARQUEOLÓGICO Y ENOLÓGICO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



ARQUITECTURA MUDÉJAR DE ARAGÓN (1986)

Francisco de Goya y Lucientes plasmó en su serie de grabados “Los Desastres de la Guerra” una actitud crítica hacia la guerra que no se había visto hasta ese momento. La estancia de Goya en Zaragoza durante la Guerra de Independencia (1808-1814) marcó al artista, que plasmó en sus grabados la crueldad, el miedo o la muerte intrínsecos en el conflicto, siendo la población civil la víctima y la protagonista en la obra del pintor. En Fuendetodos podremos ver una selección de estos grabados.

Más de un siglo después la población civil volverá a ser protagonista de un cruento conflicto bélico, la Guerra Civil Española (1936-1939). En esta ocasión no veremos el legado de ningún artista, sino los mismos restos arquitectónicos del Pueblo Viejo de Belchite, destruido durante la contienda. Además podrán verse más vestigios de la Guerra Civil.



FECHA DE SALIDA: Sábado, 4 Marzo

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 190€

SUP. INDIVIDUAL: 30€

(Número mínimo de viajeros: 19)

Día 1-Muel-Fuendetodos-Cariñena

Salimos de Madrid con destino **MUEL**, donde visitaremos la Ermita Nuestra Señora de la Fuente, en cuyo interior encontramos un zócalo de la famosa cerámica de Muel y las pinturas de cuatro pechinas atribuidas a Goya: *San Gregorio Magno, San Ambrosio, San Jerónimo y San Agustín* (cuatro Padres o Doctores de la Iglesia). La ermita tiene la peculiaridad de haberse construido en 1770 directamente

sobre una presa romana de 2.000 años de antigüedad (finales del s.I a.C. – comienzos del s.I d.C.). La presa es una de las más grandes que se conocen del mundo romano y uno de los restos de arquitectura civil hidráulica más importantes de la Hispania romana. En la actualidad podemos contemplar el muro de grandes sillares que servía de dique. Tiempo libre para comer en el Parque de Muel donde se ubican la presa y la ermita o en alguno de los restaurantes de la localidad. Nuestra siguiente parada será **FUENDETODOS**, para visitar la Casa Natal de Goya y el Museo del Grabado. La casa, que mantiene el aspecto rustico y rural de aquel tiempo, fue identificada en 1913 por el pintor Ignacio Zuloaga y declarada Monumento Artístico Nacional en 1982. El Museo del Grabado expone una selección de las series *Los Caprichos*, *Los Desastres de la Guerra*, *La Tauromaquia* y *Los Disparates*. También tendremos acceso a la sala de exposiciones Ignacio Zuloaga. Por último, nos dirigiremos a la capital de Aragón: **ZARAGOZA**. Tiempo libre y alojamiento.

Día 2-Pueblo Viejo de Belchite-Campo de desplazados “Rusia”-Seminario

Desayuno. Salida con destino a una de las zonas más áridas de Aragón, donde veremos las famosas ruinas del **PUEBLO VIEJO DE BELCHITE**, bombardeado y arrasado durante la cruenta Guerra Civil Española. Aunque deteriorados, todavía pueden verse algunos de sus principales edificios, destaca la iglesia de San Martín de Tours, cuya torre procede del s.XV de estilo mudéjar, al igual que la torre del Reloj. Otros elementos reseñables son los arcos de la Villa y de San Roque. Esta localización ha sido utilizada en multitud de ocasiones para rodar películas, como *El Laberinto del Fauno* o más recientemente *Spider-man: Lejos de casa* (2019) que pertenece a la famosa saga de Marvel. Además del Pueblo Viejo de Belchite, existen en la Comarca numerosos vestigios de la Guerra Civil y que también visitaremos, como el **CAMPO DE DESPLAZADOS “RUSIA”**, donde se alojaron prisioneros y familias del pueblo de ideología izquierdista, o el **SEMINARIO** en la loma del cementerio. Regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas a la Casa Natal de Goya, el Museo del Grabado, la sala de exposiciones Ignacio Zuloaga y las visitas del pueblo viejo de Belchite, Campo de desplazados “Rusia” y Seminario.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Tibur***

Plz. De la Seo, 2-3 - 50001 ZARAGOZA

Tel. 976 202 000 – Fax 976 202 002

reservas@hoteltibur.com | reservas@hoteltibur.com

Gracias a la excelente situación del hotel, podrá recorrer fácilmente a pie la ciudad de Zaragoza. La Catedral es un impresionante conjunto situado a sólo 50 metros de la entrada del Tibur.

Toro, Patrimonio y Gastronomía

EXCURSIÓN CULTURAL Y GASTRONÓMICA



FECHA DE SALIDA: Sábado, 11 Marzo

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 8.00 Atocha

PRECIO: 80€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Nos vamos a tierras zamoranas, donde la gastronomía y la tradición se unen en **TORO** para darnos a conocer una localidad en todos sus aspectos. Tendremos un día muy completo, comenzaremos con la visita a una Bodega D.O. Toro donde nos explicarán el proceso de producción. Continuaremos con la visita al Museo del Queso de la familia Chillón, que además nos incluirá una amplia degustación. Una audioguía nos contará la historia de la Colegiata y nos pasará por la Sacristía, la Cámara del Tesoro y el

Pórtico de la Gloria. Haremos un alto en el camino y almorzaremos en un restaurante una típica comida zamorana. Por la tarde, nos espera la última joya, la visita del Monasterio del s.XIV de las Dominicas, Museo de Arte Sacro y Sarcófago Mausoleo de Beatriz de Portugal. Al finalizar, regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visitas y entradas a la Bodega, Museo del Queso con degustación, Colegiata (con audioguía), Monasterio del s.XIV de las Dominicas. Almuerzo de comida típica zamorana.

Día en La Mancha, Tierra de Gigantes. El Toboso y Campo de Criptana

EXCURSIÓN CULTURAL



FECHA DE SALIDA: Sábado, 25 Marzo

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 105€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Llegada a **EL TOBOSO** "Patria de Dulcinea", uno de los lugares, más evocadores del mundo Quijotesco. Aquí nos recibirá nuestro guía oficial con el cual haremos la visita a este pueblo manchego. Así lo entendió Don Benito Pérez Galdós en su visita a este lugar a principios del presente siglo, población de la que Cervantes tanto nos relataría en su inmortal obra y que aún podemos respirar en calles y "plazuelas" y en sus numerosos edificios singulares. Llegada y comienzo de la ruta literaria y monumental donde, en su cómodo recorrido, conoceremos La Casa de Dulcinea, casa solariega con su típico patio manchego. A continuación, visitaremos El Centro Cervantino que custodia la mejor colección, con más de 600 ediciones del Quijote todas las lenguas del mundo. Más tarde, podréis adentraros en el mundo del vino conociendo una bodega familiar que data del año 1926 donde conoceréis el proceso de elaboración de unos vinos únicos y con personalidad propia, de la mano de un enólogo con una pequeña degustación. Almuerzo en restaurante con menú seleccionado. Para finalizar nuestra jornada, nos dirigiremos a la localidad cervantina de **CAMPO DE CRIPTANA** "Tierra de Gigantes", municipio en plena La Mancha que hace su día a día en torno al campo, el cereal y viñas, de los que caben destacar sus bonitos molinos, testigos de "la batalla más famosa de la literatura universal". Visitaremos el interior de uno de sus Molinos con maquinaria del S. XVI. Además, dispondrán de tiempo para disfrutar de las extraordinarias vistas de la población y su barrio del Albaicín Criptano que nos ofrece este espectacular enclave manchego. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada la La Casa de Dulcinea, el Centro Cervantino y bodega familiar en El Toboso, y a un Molino en Campo de Criptana. Almuerzo en restaurante incluido.

Gaudí en León. Ruta Modernista y Cocido Maragato

EXCURSIÓN CULTURAL Y GASTRONÓMICA | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



FECHA DE SALIDA: Sábado, 1 Abril

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 260€

SUP. INDIVIDUAL: 55€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-León

Salimos temprano de Madrid y tomamos rumbo a Castilla y León. En esta ocasión nos esperará la ciudad de **LEÓN**. La capital del Antiguo Reino de León nos sorprenderá por sus admirables monumentos históricos artísticos que se integran en una moderna ciudad llena de plazas ajardinadas, parques, fuentes y amplias avenidas. Nuestra primera visita será Casa Botines, uno de los tres únicos edificio de Gaudí fuera de Cataluña. Fue la primera casa de vecinos concebida por el genial arquitecto y que 125 años después reabrió al público para que todo el mundo pudiera admirar su magnífico interior. Almuerzo libre. La tarde la dedicaremos a visitar 2 de los monumentos imprescindibles de nuestra visita a la capital leonesa: la Catedral de estilo gótico e inspirada en la Catedral francesa de Reims. Y San Isidoro que constituye el conjunto románico más importante que existe en España, siendo síntesis de estilos desde el románico hasta el barroco. Alojamiento.

Día 2-Astorga

Desayuno. Pensar en Gaudí, también es trasladarse a **ASTORGA**. Visitaremos el Palacio Episcopal donde Gaudí se hizo cargo de las obras desde 1889-1893, hasta que por discordancia con la Junta Diocesiana, decide marcharse muy enfadado y para tener mayor atención en las obras de la Sagrada Familia de Barcelona. Y como colofón de nuestro viaje haremos una comida de cocido maragato. Después de la misma, regreso a Madrid. Llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS.

Nota: Incluye entradas a Casa Botines, Catedral y San Isidoro de León, y al Palacio Episcopal de Astorga. Comida de cocido maragato.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Barceló Conde Luna****

Avda. Independencia, 7 – 24003 LEÓN

Tel. 987 206 600

leoncondeluna@barcelo.com | barcelo.com

Está situado en el centro de la ciudad de León, a cinco minutos a pie de la catedral. Cuenta con 136 luminosas habitaciones completamente equipadas para que sus huéspedes disfruten de la máxima comodidad y un cuidado servicio de desayuno buffet para comenzar las mañanas con energía.

Molina de Aragón y el Barranco de la Hoz

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA

En el extremo oriental de la provincia de la Guadalajara nos encontramos con el sorprendente paisaje del Barranco de la Hoz, donde tendremos la oportunidad de dar un paseo en plena naturaleza, y el interesante patrimonio de Molina de Aragón presidido por su impresionante castillo, un paseo por la historia las leyendas y el patrimonio natural de esta provincia que nunca deja de sorprendernos.



FECHA DE SALIDA: Sábado, 15 Abril

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 65€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Presentación en el punto de encuentro y salida hacia la provincia de Guadalajara. Llegada a **MOLINA DE ARAGÓN** y visita guiada de su impresionante conjunto histórico artístico, el recorrido por sus calles nos embulle en un cruce de culturas y tiempos. Tan pronto nos introduce en el barrio judío de gran belleza

medieval, como nos lleva a la morería al otro lado del río, cuanto a la arquitectura destacaremos las iglesias, conventos y palacios que jalonan sus calles. Tiempo libre para almorzar y salida en bus para hacer un paseo a pie, visitar el **BARRANCO DE LA VIRGEN DE LA HOZ**. Un paisaje mágico en el corazón del Parque Natural del Alto Tajo, que destaca por su exuberancia entre el inmenso paramo que es la llanura Molinesa, comenzamos nuestra visita entrando en la Ermita, cuya leyenda está ligada a las historia de la Reconquista. Desde este espacio religioso sale una escalera que nos lleva a distintos miradores desde los que tenemos una bellísima estampa del espectacular Barranco. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

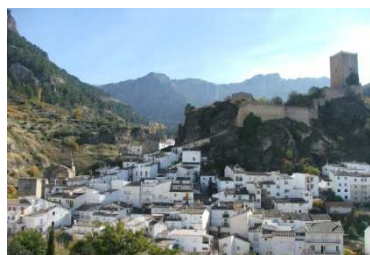
Nota: Incluye visita con guía local en Molina de Aragón. Se recomienda llevar zapato cómodo para visitar los miradores del barranco.

Cazorla y, Úbeda y Baeza, Patrimonio de la Humanidad

VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO



CONJUNTOS MONUMENTALES RENACENTISTAS DE ÚBEDA Y BAEZA (2003)



FECHA DE SALIDA: Sábado, 22 Abril

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 225€

SUP. INDIVIDUAL: 50€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Cazorla

Salimos temprano de Madrid. Llegamos a **CAZORLA** donde realizaremos una visita por la localidad. Partimos de la plaza de la Constitución, hacia la plaza de la Corredera, en la que se sitúa la Iglesia de San José, parroquia de Santa María (s.XVII) y el Ayuntamiento (Convento de los Padres Mercedarios), seguiremos hasta el Balcón de Rafael Zabaleta, (ilustre pintor nacido en la vecina localidad de Quesada), con vistas a la zona antigua de la ciudad. Ya en la plaza de Santa María, contemplaremos la Fuente de la Cadena, erigida en honor de Felipe II, de estilo plateresco y las Ruinas de la Iglesia de Santa María de Gracia también de estilo renacentista (S.XVI) El edificio de mayor importancia del Adelantamiento, todos con vistas al Río Cerezuelo o Cazorla, que embovedado, cruza la plaza. Tras ello, iniciaremos un paseo por el curso de citado río, hasta llegar al Castillo de la Yedra. Dicho castillo alberga un Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir, por lo que visitaremos sus dependencias y la fortaleza, que es de origen romano y reedificada por los árabes. **ÚBEDA** y alojamiento.

Día 2-Úbeda y Baeza

Desayuno. Tenemos tiempo para conocer a fondo **ÚBEDA**, uno de los mejores conjuntos renacentistas de España. Para entender esta ciudad hay que conocer la vida, obra y relación entre la Familia de los Cobos y el arquitecto Andrés de Vandelvira. Esta ciudad está repleta de obras civiles (Hospital de Santiago, Palacio de las Cadenas y Palacio del Condestable Dávalos), y religiosas como la Capilla del Salvador, el monumento funerario privado más importante de Andalucía. **BAEZA**. Aquí fijaron sus ojos nobles y caballeros y la ciudad acogió una de las primeras universidades castellanas. Dando un paseo podemos deleitarnos con su Plaza del Pópulo, Catedral, Palacio de Jabalquinto y seguir los pasos de Machado. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visitas guiadas en Cazorla, Úbeda y Baeza.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Ciudad de Úbeda****

Cronista Juan de la Torre, 5 – 23400 ÚBEDA

Tel. 953 791 011

grupos@hotelciudaddeubeda.com | hotelciudaddeubeda.com

Este hotel elegante tiene conexión WiFi gratuita, piscina exterior de temporada y habitaciones con balcón privado. Se encuentra a 10 minutos a pie del centro renacentista de Úbeda. Las habitaciones presentan una decoración moderna, están insonorizadas y disponen de aire acondicionado, TV vía satélite, minibar, secador de pelo y una botella de agua gratuita.

Festival de Música en La Cuna de la Lengua Castellana

VIAJE CULTURAL Y MUSICAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



CATEDRAL DE BURGOS (1984)

MONASTERIOS DE SAN MILLÁN DE YUSO Y DE SUSO (1997)

El mayor evento de música clásica en La Rioja vuelve en mayo de 2023. Descubre y vive su patrimonio, historia, naturaleza, Camino, gastronomía y vino a través de experiencias musicales por toda su geografía.



FECHA DE SALIDA: Sábado, 6 Mayo

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 270€

SUP. INDIVIDUAL: 85€

(Número mínimo de viajeros: 19)

Día 1-Burgos-Casalarreina-Haro

Salimos temprano de Madrid. Este fin de semana nos espera el Festival de Música de La Rioja y que nos permitirá conocer un poco diferentes lugares de esta provincia, aunque antes de llegar haremos una parada en **BURGOS**. Esta ciudad castellano-leonesa ostenta una de las obras cumbre del gótico español, su Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad. Pasearemos por su casco histórico. Continuamos nuestra ruta y llegamos a **CASALARREINA**. Disfrutaremos de la mano de Raquel Lojendio (soprano) de un recital con piano en el Monasterio de Santa María de la Piedad. **HARO**, alojamiento.

Día 2-San Millán de la Cogolla

Desayuno. **SAN MILLÁN DE LA COGOLLA**. Hoy viviremos una experiencia diferente. Daremos un paseo interpretativo hasta llegar al Monasterio de San Millán de la Cogolla donde disfrutaremos del recital de Alberto Sáez al órgano. Al término veremos bailes tradicionales de La Rioja. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas al recital con piano en Casalarreina y al recital con órgano en San Millán de la Cogolla. Se recomienda calzado cómodo para caminar.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Eurostars Los Agustinos****

San Agustín, 2 – 26200 HARO

Tel. 941 311 308

reservas@eurostarslosagustinos.com | eurostarshotels.com

Este hotel ocupa un edificio histórico precioso que fue un convento en el siglo XIV y ahora ofrece un alojamiento único en La Rioja. Las habitaciones están situadas alrededor una zona de salón central impresionante con techo de cristal. Hay WiFi gratuita en todas las instalaciones.

El Vaticano Manchego

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



FECHA DE SALIDA: Sábado, 20 Mayo

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 145€

SUP. INDIVIDUAL: 35€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Daimiel-Almagro-Ciudad Real

Este fin de semana vamos a conocer y redescubrir lugares que no te dejarán indiferente. Un paseo por **DAIMIEL** nos descubrirá el gótico de Santa María la Mayor y otros edificios de culto como son la iglesia parroquial de San Pedro Apostol, la iglesia de La Paz o los conventos de Mínimas de San Francisco y Padres pasionistas, aunque no debemos dejar de pasar la oportunidad de visitar el mayor atractivo de Daimiel, el Parque Nacional de las Tablas donde confluyen el Guadiana y Cigüela y su desbordamiento, junto a las características del suelo, produce este humedal característico de la Mancha. Seguimos a **ALMAGRO**, la ciudad que alberga el único Corral de Comedias que se ha mantenido intacto y en activo desde principio del siglo XVII hasta nuestros días. Un paseo por sus calles nos descubrirá por qué forma parte de la red Los Pueblos más bonitos de España. Alojamiento en Ciudad Real.

Día 2-Villanueva de los Infantes-San Carlos del Valle

Desayuno. **VILLANUEVA DE LOS INFANTES**, también se encuentra dentro de la red Los Pueblos más bonitos de España. La vida gira en esta ciudad alrededor del conjunto monumental de la Plaza Mayor de principios del siglo XVII y recorreremos sus innumerables rincones, desde la calle señorial del General Pérez Ballesteros, la Casa del Arco de singular belleza, el Tribunal de la Inquisición o la calle Cervantes, son entre otros muchos lugares inexcusables de nuestro paseo. Ya en **SAN CARLOS DEL VALLE**, daremos sentido al nombre de nuestro viaje: el Vaticano Manchego. Gracias a su plaza mayor y a la iglesia del Valle que la corona con una gran cúpula. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada al Corral de Comedias de Almagro.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Santa Cecilia****

Tinte, 3 – 13001 CIUDAD REAL

Tel 926 228 545

recepcion@santacecilia.com | santacecilia.com

Se encuentra en el centro neurálgico de Ciudad Real, junto a la Plaza del Pilar. Cuenta con 70 habitaciones todas ellas están decoradas con elegancia y esmero para que sus huéspedes disfruten de espacios únicos en los que descansar.

Un Viaje a la Prehistoria. Paleolítico Vivo y Atapuerca

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA



SITIO ARQUEOLÓGICO DE ATAPUERCA (2000)



FECHA DE SALIDA: Sábado, 27 Mayo

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 7.00 Atocha

PRECIO: 89€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Una de las quimeras más recurrentes de la humanidad es la posibilidad de viajar en el tiempo. Y, a veces, donde menos te lo esperas los sueños se convierten en realidad. Para ello, hoy tendremos la oportunidad de conocer **ATAPUERCA**, conjunto de yacimientos arqueológicos y paleontológicos que contienen algunos de los restos de seres humanos más antiguos de la península ibérica. En noviembre de 2000 fue nombrado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. La visita guiada acompañados por arqueólogos nos dará a conocer todos los lugares de la excavación arqueológica. A un paso de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, nos encontramos con un atractivo proyecto de conservación de la naturaleza y recuperación de algunas de las especies de animales que vivieron en Europa hace unos 10.000 años. Aquí, pastan en libertad, varias manadas de bisontes europeos, caballos de Przewalski, uros y tarpanes. Una actividad en el **PALEOLÍTICO VIVO**, nos remontará a como vivían nuestros ancestros. Al término, regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

***Nota:** Incluye visita en Atapuerca y actividad en 4x4 en el Paleolítico Vivo. Llevar comida tipo pic-nic y calzado cómodo para caminar.*

Cáceres Contemporáneo

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA



CIUDAD VIEJA DE CÁCERES (1986)



FECHA DE SALIDA: Sábado, 3 Junio

DURACIÓN: 1 día

HORA DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 84€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos temprano de Madrid y nos adentramos en tierras extremeñas. Llegamos a **MALPARTIDA DE CÁCERES**, localidad que cuenta con importantes atractivos culturales y de naturaleza. Un recorrido por las calles más tradiciones de la población hasta la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, donde destacan la portada renacentista y el retablo rococó y está coronada por un total de 47 nidos de cigüeña blanca. En la misma plaza se sitúan la Casona de la Inquisición y varias casas señoriales. Visitaremos el Monumento Natural de Los Barruecos dando un agradable paseo hasta un mirador, con una visita privilegiada desde donde podremos admirar el paisaje de grandes bolos graníticos reflejándose en el

agua y el complejo arquitectónico del Museo Vostell Malpartida que nos sorprenderá porque alberga una de las mejores colecciones del arte de vanguardia europeo. A la hora del almuerzo iremos a **CÁCERES**. Tiempo libre para visitar la ciudad, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. El recinto amurallado contiene el conjunto de arquitectura civil y religiosa más importante del Renacimiento español. Su Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, recoge la colección privada más completa de Europa. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

***Nota:** Incluye visita guiada en Malpartida de Cáceres, entrada al Museo Vostell Malpartida y entrada al Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear en Cáceres.*

Alfombras de Serrín en la Suiza Manchega

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



FECHA DE SALIDA: Sábado, 10 Junio

DURACIÓN: 2 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 179€

SUP. INDIVIDUAL: 45€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Ayna-Liétor-Hellín

En la provincia de Albacete, en la llamada Suiza Manchega, encontramos **AYNA**. Es un pueblo de postal ubicado en una inclinada ladera del Cañón del río Mundo que presenta paredes de casi 500 metros. Las carreteras que atraviesan Ayna forman una verdadera Ruta paisajística que hay que recorrer sin prisas disfrutando de impresionantes vistas en el mirador del Diablo, el mirador de la Rodea Grande, donde está aparcada la moto con sidecar, símbolo de la película 'Amanece que no es poco' o el mirador del Infierno. **LIÉTOR** nos impresiona con sus cimientos excavados en la roca y las casas asomadas sobre el río. La roca sorbe el pueblo hacia sus entrañas y éste la peina y la decora como un tocado urbano. La antigua muralla existía, otrora, sólo por la parte opuesta al río, ya que el acantilado y el río Mundo eran, por la otra, defensa y foso natural. Alojamiento en **HELLÍN**.

Día 2-Elche de la Sierra-Albacete

Desayuno. **ELCHE DE LA SIERRA**. En esta localidad se celebra con motivo del Corpus Christi la elaboración de alfombras de serrín en las calles de la localidad. Durante toda la noche, jóvenes y mayores, dibujan en las calles motivos religiosos y florales. Están declaradas de Interés Turístico Nacional. Las alfombras son pisadas por la procesión que se celebra el Domingo por la mañana con motivo del Corpus Christi. Regreso a Madrid, llegada y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Emilio***

Ctra. De Jaén, 23 – 02400 HELLÍN

Tel. 967 301 580

reservas@hremilio.com | hremilio.com

El hotel dispone 49 habitaciones, 45 dobles, 1 individual y 3 suites muy confortables, tranquilas y con múltiples detalles para hacer su estancia más agradable.

Yacimiento de Tiermes, el Corazón de Celtiberia

EXCURSIÓN CULTURAL Y ARQUEOLÓGICA

“Pompeya española” o “Petra de Occidente” son algunos de los apelativos que se le dan al Yacimiento de Tiermes.



FECHA DE SALIDA: Sábado, 17 Junio

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 8.00 Atocha

PRECIO: 65€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos de Madrid en dirección a la localidad soriana de Montejo de Tiermes donde se encuentra el Museo del hallazgo arqueológico que posteriormente visitaremos. El **YACIMIENTO DE TIERMES** es un paseo por la Historia, desde el Neolítico este lugar ha sido asentamiento de pueblos, aunque la impronta arquitectónica más destacable será el paso celtíbero y el romano. No obstante, la Edad Media también quiso que este entorno contase con construcciones religiosas. Para comer iremos a **EL BURGO DE OSMA**, conjunto histórico declarado Bien de Interés Cultural, debido a su historia y la buena conservación de sus calles y edificios. No podemos irnos de Osma sin visitar su catedral, donde encontraremos vestigios románicos en consonancia con las construcciones posteriores. Partimos a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entradas y visitas guiadas al Yacimiento de Tiermes y a la Catedral de Burgo de Osma.

Chueca Misteriosa

VISITA CULTURAL | GUÍA: PEDRO JUAN REÑONES



FECHA DE SALIDA: Sábado, 24 Junio

DURACIÓN: 2 horas aprox.

HORA DE COMIENZO: 11.30

INICIO DE RUTA: C/Alcalá, 51, puerta de entrada “Palacio Buena Vista”.
Metro Banco de España.

FIN DE RUTA: Plaza del Rey

PRECIO: 15€

(Número mínimo de viajeros: 15)

El castizo barrio de Chueca debe su nombre a la pequeña plaza que se dedicó al ilustre compositor del siglo XIX Federico Chueca, autor de la famosa zarzuela “Agua, azucarillos y aguardiente”, ¡más castizo imposible!

Hoy el barrio de Chueca está de moda por sus “garitos” de alterne, mercados convertidos en locales de copas, sus calles coloridas y llenas de ambiente. Pero esto no siempre fue así, hay lugares donde se aparecen fantasmas penitentes, ermitas escondidas a plena vista con curiosas historias olvidadas, edificios donde ocurrieron atroces asesinatos que forman parte de la historia negra de la ciudad. Todo un universo escondido debajo de esa luminosidad y “jolgorgio” que normalmente vemos. En este paseo recorreremos esos rincones y te contaremos esas historias y leyendas ya olvidadas por muchos.

Iniciamos nuestro recorrido en la plaza de Cibeles, donde conocerás la historia de esta diosa Frigia, los secretos del edificio del banco de España y la triste y sangrienta historia del palacio de Linares.

Continuaremos por la Gran vía conociendo historias, la de la dama de la rosa blanca, la de Jarabo, etc. Un poco más adelante nos adentraremos en el barrio hasta llegar a la plaza de Pedro Zerolo, ahí escucharas la tierna y terrible historia de un curioso batallón de la época griega formada única exclusivamente por parejas de homosexuales.

Y esto es solo una pincelada de lo que vas a conocer, además de ermitas y otras historias y leyendas.

Datos técnicos de la ruta: La duración es aproximadamente de dos horas. Las historias van apoyadas con material gráfico de la época.

Guerreros de Xi'an, Hogueras y Fuegos de San Juan en Alicante

VIAJE CULTURAL Y FESTIVO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

Proponemos unos días muy especiales en los que poder acercarnos a la esencia alicantina y de la Costa Blanca, no sólo paisajes y monumentos, en esta ocasión nos servirá de pretexto el mejor semblante festero que muestra la región. Además, la exposición de los 'guerreros de Xi'an' en el MARQ de Alicante se anuncia como la más importante fuera de China a nivel mundial hasta la fecha. Mejor vivirlo a que nos lo cuenten ¿verdad?



FECHA DE SALIDA: Sábado, 24 Junio

DURACIÓN: 3 días

HORAS DE SALIDA: 7.30 Atocha

PRECIO: 329€

SUP. INDIVIDUAL: 95€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Día 1-Arte Efímero: Hogueras, mascletà, flores, música,...

Salida de Madrid y llegada a **ALICANTE** que celebra estos días las **HOGUERAS DE SAN JUAN**, declaradas de Interés Turístico Internacional en 1983 y Bien de Interés Cultural Inmaterial en 2014. La fiesta se remonta a los tiempos en que los labradores celebraban el día más largo del año, aunque el alcalde de Alicante decía en un bando: "...que no se enciendan hogueras en las calles, ni menos se disparen tiros ni cohetes en la noche de San Juan y sucesivas, bajo multa". Pero en 1881, al no publicarse el bando, los vecinos se agruparon instituyendo "fiestas de calle", con juegos, música y los primeros "ninots". En 1928 se produjo la primera fiesta oficial de la ciudad. Entre los múltiples actos organizados encontramos las mascletás, que los fuegos artificiales, cuyo objetivo es la estimulación corporal a través de una composición ruidosa y rítmica que algunos consideran música. El espectáculo comienza cuando las bellezas anuncian *Senyorpirotècnic, potcomençar la mascletà*. En Alicante, cada mascletà está dirigida por una pirotecnia diferente, que compiten entre ellas, la pirotecnia ganadora recibe un premio en metálico, y al año siguiente dispara la última de las fiestas. Otros rituales de la fiesta son la cremà, la *desperta*, fuegos artificiales, etc. Las 'Hogueras' propiamente dichas son monumentos artísticos policromados de cartón piedra y madera y con mucha carga satírica. No solo se celebran en Alicante, también en otras localidades de su provincia como San Juan de Alicante, San Vicente del Raspeig, Calpe, Benidorm, el *Raval de San Juan* de Elche, etc. En 2015 se decidió trasladar la Fiesta al extranjero, de este modo en 2016 se plantó una Hoguera en Gotemburgo (Suecia), en 2017 en la plaza del Rossio de Lisboa y en 2018 en Lyon (Francia). Hoy, a las 12 de la noche, se dispara una monumental palmera desde el monte Benacantil, lo que señala el inicio de la cremà. La primera hoguera en arder es la del ayuntamiento y posteriormente todas las demás, así como las infantiles y las portadas de las barracas. A nivel informativo digamos que frente al Hotel previsto en nuestro viaje, en el 2022, se plantó una

hoguera de 1ª categoría, y una infantil de categoría especial. Ambas ardieron sobre la 1.30 h. Alojamiento.

Día 2-Guerreros de Xi'an

Desayuno. La Diputación de Alicante y su Área de Cultura a través de la Fundación CV **MARQ** y el Centro para la Promoción del Patrimonio Cultural de Shaanxi en China, presentan en el MARQ la Exposición Internacional "El legado de las dinastías Qin y Han, China", a la que dedicaremos parte de la mañana, se trata de una gran exposición centrada en uno de los descubrimientos más espectaculares de la arqueología mundial: Los Guerreros de Terracota del Primer Emperador de China, declarados Patrimonio de la Humanidad desde 1987 y Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias en 2010, entre otras muchas distinciones. La exposición contará con 120 piezas originales, entre las que se incluyen nueve guerreros y un caballo, estas 10 esculturas de terracota suponen el número máximo que en la actualidad permiten las autoridades chinas que puedan salir al extranjero. Muchas de estas magnificas piezas, hasta la fecha, nunca han sido exhibidas fuera de China. Junto a ellas, varias réplicas procedentes del Museo del Mausoleo de Qin en Xi'an, entre las que destacan dos carros de bronce, además de audiovisuales, gráficos y diverso material multimedia. Nos enfrentaremos cara a cara con los guerreros eternos, y también con la prosaica realidad de quienes los construyeron. Cuando el recorrido por nuestras salas termine, quizás entendamos por qué el ejército de terracota sigue vivo, y por qué somos partícipes de una vida eterna y misteriosa que nos envuelve y sigue fascinando miles de años después. Tras tiempo libre para el almuerzo (no incluido) hemos pensado que puede ser gratificante disfrutar del Hotel previsto y de su cercanía a una de las mejores playas del mundo, con más de 6 kilómetros de arena fina y dorada y aguas transparentes. A la hora convenida podremos acercarnos al Castillo de San Fernando de Alicante, construido durante la Guerra de la Independencia, con curioso devenir histórico desde entonces, y actualmente un buen mirador a la ciudad y la costa. Después podremos acercarnos al Castillo de san Fernando, todo un referente en la capital. A las 24 horas del domingo día 25 de junio comienza desde la playa del Cocó de Alicante, la 1ª sesión del LXXVI Concurso Internacional de Fuegos Artificiales, de manera que pueden acercarse en taxi o transporte público para disfrutar de este espectáculo que tiene como duración mínima dieciocho minutos, sin contar los truenos anteriores, de aviso. Los fuegos son aéreos y se lanzan orientándolos al mar. Alojamiento.

Día 3-La Mancha Monumental

Desayuno. Salida hacia Madrid, en el camino nos detendremos para conocer el casco antiguo de **LA RODA**, declarado conjunto histórico-artístico en 1973. La localidad conserva calles y plazas de acusado tipismo y numerosas casas blasonadas. Destacan en el conjunto la Iglesia parroquial de El Salvador; el llamado lienzo de Doña Ana; la casa de Alcañabate, donde pernoctó Santa Teresa de Jesús; etc. No debe extrañarnos que la población sea un hito importante en el Camino de Santiago de Levante, que une la ciudad de Valencia con la de Zamora. Resulta también oportuno conocer **SAN CLEMENTE**, pues dispone de un amplísimo patrimonio histórico, por lo que fue declarada Conjunto Histórico-Artístico en 1980, así como dos monumentos declarados Bienes de Interés Cultural: La Casa Consistorial y la Iglesia de Santiago Apóstol. Tras el tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Llegada a Madrid y...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye entrada al MARQ de Alicante.

HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Alicante Golf****

Escultor José Gutiérrez, 23 – 03540 Alicante

Tel. 965 235 000

reservas@hotelalicantegolf.com | hotelalicantegolf.com

Rodeado de jardines preciosos y alberga un campo de golf de 18 hoyos diseñado por Severiano Ballesteros. Hay un spa, centro de bienestar y piscina al aire libre. Las habitaciones son amplias, presentan una decoración luminosa, aire acondicionado, terraza y TV.

El Teatro del Siglo de Oro: Peribañez y El Comendador de Ocaña

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: CARLOS LIRIA

*...Y a los nuevos desposados eche Dios su bendición; parabién les den los prados
pues hoy para en uno son.*

(extracto Acto I - Peribañez y el Comendador de Ocaña)

En el pueblo de Ocaña están de fiesta, ya que se casan Casilda y Peribañez, dos jóvenes agricultores de humilde condición que están profundamente enamorados. El festejo se interrumpe cuando llega un labrador llamado Bartolo y les avisa de que el comendador ha sufrido un accidente: ha sido atropellado por un novillo y ha caído del caballo. ¿Queréis descubrir qué ha pasado?



FECHA DE SALIDA: Sábado, 8 Julio

DURACIÓN: 1 día

HORAS DE SALIDA: 16.30 Atocha

PRECIO: 69€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Salimos de Madrid rumbo al municipio de Ocaña, población situada en la provincia de Castilla La Mancha, la cual alberga uno de los conjuntos monumentales más importantes de la provincia de Toledo. Con guía local recorreremos zonas tan importantes como la famosa Plaza Mayor, considerada la tercera Plaza Mayor de España, solo superada por la de Madrid y Salamanca. Mandada construir por Carlos III, ha sido durante siglos el centro de la vida cultural y social de la localidad; aquí se han celebrado corridas de toros, fiestas patronales o actuaciones teatrales. Visitaremos el majestuoso edificio del s.XVI sede del teatro Lope de Vega, antiguo colegio jesuita, hoy convertido en teatro tras pasar por múltiples funcionalidades, destacando su imponente torre de estilo mudéjar. O el Palacio de Cárdenas, declarado como Bien de Interés Cultural, y que hoy alberga el actual Juzgado. Tras nuestra visita de la localidad, la cual que nos llevará 2 horas, dispondremos de un breve tiempo libre para poder tomar un refrigerio en alguna de las terrazas situadas en su animada Plaza Mayor. En torno a las 20.00h. nos dirigiremos al Convento de Santo Domingo, edificio renacentista del s.XVI, en cuyo claustro disfrutaremos de la representación de Peribañez y el Comendador de Ocaña, un espectáculo recreado por actores y actrices vecinos de la localidad, donde disfrutaremos del texto de Lope de Vega, amenizado por bailes tradicionales y música de rondalla en vivo. El espectáculo tiene una duración de 2 horas, aproximadamente, terminando en torno a las 23:00. Regreso a Madrid y llegada de madrugada...

FIN DE NUESTROS SERVICIOS

Nota: Incluye visita con guía local en Ocaña y entradas para la representación de Peribañez y el Comendador de Ocaña. Se estima que la hora de llegada a Madrid será sobre la 1 de la madrugada a Atocha.

Notas

Notas

Notas

CONDICIONES GENERALES

1.- ORGANIZACIÓN

Tierras Ibéricas es un programa organizado por VIAJES MUNDO AMIGO S.A., con C.I.C.MA. 1099 y domicilio en la calle del Clavel, nº 5, 28004 MADRID.

2.- EL PRECIO INCLUYE

En todos los itinerarios incluimos transporte en modernos autocares (butacas reclinables, vídeo, aire acondicionado, calefacción, etc.), acompañante de grupo, alojamiento (si se precisa) en hoteles u hostales (normalmente tipo 2**/3***) en habitaciones dobles y triples (o individuales abonando el correspondiente suplemento) con baño o ducha en régimen de alojamiento y desayuno (salvo indicación contraria). Dada la escasa infraestructura hotelera de algunos puntos visitados, en algunas ocasiones el alojamiento puede realizarse en poblaciones próximas a las señaladas, manteniéndose íntegro el programa previsto. Se aplicará un descuento de -5% a la tercera persona alojada en habitación triple. Rogamos tengan en cuenta que por regla general este tipo de habitaciones suele ser una doble con cama supletoria. Independientemente de su edad, los niños que ocupen cama abonarán el mismo precio que un adulto. Rogamos consultar disponibilidad de cunas, así como posibles suplementos, en caso de viajar con bebés. Los viajeros que se inscriban en régimen "a compartir" podrán ser alojados en habitaciones dobles o triples. En el caso de que finalmente no hubiese posibilidad de que un viajero inscrito en régimen "a compartir" contase con compañeros de habitación, será obligatorio que abone el correspondiente suplemento de habitación individual. El precio también incluye seguro turístico de viaje.

3.- EL PRECIO NO INCLUYE

El precio no incluye, salvo que se indique lo contrario, las entradas a museos, monumentos o puntos de interés turístico visitados, ni billetes de barco, metro, tren, ni guías locales oficiales, etc. Para visitas turísticas locales (salvo indicación contraria en el propio texto). Las visitas en las ciudades, pueblos, etc. serán por cuenta exclusiva de cada viajero (los acompañantes sólo pueden explicar dentro del autocar). No se incluyen comidas, salvo indicación contraria, ni desayunos tras etapas nocturnas si las hubiere. Además, los guías acompañantes podrán, de forma altruista y sin ánimo de lucro, gestionar para el grupo descuentos en los accesos y entradas a monumentos, museos, etc. así como visitas con guías locales, siendo el pasajero quien en todo caso deberá correr con dicho gasto.

4.- FORMA DE PAGO

Una plaza solo se considerará reservada después de abonar el 40% del importe total del viaje. La diferencia se abonará al menos una semana antes de la salida, pues de no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

5.- ALTERACIONES

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de poder modificar la ruta si circunstancias de tipo meteorológico u otras de fuerza mayor así lo hicieran aconsejable. Igualmente, podrá suceder que un determinado guía cultural o ecológico reseñado para una excursión específica no pueda finalmente realizarla, en dicho caso será sustituido por un profesional de iguales características, comprometiéndose Tierras Ibéricas a comunicárselo a los pasajeros antes de la salida del viaje. No se garantiza el acceso interior a todas las visitas indicadas en las diferentes excursiones si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir un punto de salida/regreso sin previo aviso si por manifestación, obras o cualquier causa de fuerza mayor no se puede acceder a él.

Tierras Ibéricas no se compromete a que el número de asiento coincida en ocasiones con ventanilla o pasillo puesto que dependerá de la distribución que posea el autobús y del tamaño del mismo.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de cambiar los números de asiento inicialmente asignados por otros diferentes sin que esto dé derecho a indemnización alguna.

6.- SUPRESIÓN DE SALIDAS

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de suprimir una salida cuando no se haya alcanzado un número suficiente de inscripciones (la ocupación mínima requerida se indicará en el Contrato de Viaje Combinado por reserva en cada circuito adquirido por los Sres. Clientes). Dadas las características de las rutas programadas, Tierras Ibéricas podrá anular las salidas de rutas de uno y dos días hasta 48 horas antes de su salida.

7.- RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en: a) Abonar los gastos de gestión (valorados en 6 € por persona para viajes de hasta 70 € de precio; y en 10 € por persona para viajes de 71 € o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en: a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo; a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje; a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje. b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos/paseos en barco (negociadas para grupos), tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador. c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

8.- RECLAMACIONES

La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán cada uno en función de sus obligaciones en gestión del viaje frente al viajero del correcto cumplimiento del Contrato de Viaje Combinado. Quien responda ante el viajero tendrá el derecho de repetición frente al operador al que le sea imputable el incumplimiento o cumplimiento defectuoso del contrato en función de su respectivo ámbito de gestión del viaje combinado. La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán frente al viajero tanto si ejecutan ellas mismas las prestaciones comprendidas en el viaje combinado como si las llevan a cabo sus auxiliares u otros prestadores de servicios. La indemnización o reducción de precio concedida en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007 y la concedida en virtud de los reglamentos y convenios internacionales relacionados en el artículo 165.5 del mismo Real Decreto Legislativo 1/2007, se deducirán, en su caso, una de la otra a fin de evitar exceso de indemnización. Cuando el viaje se efectúe en autocares, furgonetas de pasajeros, limusinas y similares contratados por la Agencia Organizadora directa o indirectamente, y ocurra un accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero habrá de presentar la pertinente reclamación contra la entidad transportista en el respectivo país, a fin de salvaguardar, en su caso, la indemnización del seguro de ésta, siendo auxiliado y asesorado gratuitamente en sus gestiones por la Agencia Organizadora. Las reclamaciones deberán efectuarse al organizador y al minorista del viaje combinado, advirtiéndosele expresamente que el plazo de prescripción es de dos años. La ley 7/2017 de 2 de noviembre por la que se incorpora al ordenamiento jurídico español la directiva 2013/11/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 21 de mayo de 2013, que establece la posibilidad de sistemas de resolución alternativa de litigios en materia de consumo. No estando ni el organizador ni el minorista adheridas a ninguna plataforma. Una vez recibida reclamación del viajero al organizador y/o minorista, deberán de forma inmediata tras su recepción, actuar diligentemente tramitando la gestión de la reclamación, así como informar de la evolución de la reclamación al viajero. Se ruega en todo caso consultarlas **CONDICIONES GENERALES** publicadas en el Catálogo **VIAJES DE AUTOR 2023** para mayor información, al ser aplicables en todos sus puntos al Contrato de Viaje Combinado de cualquiera de los viajes del Catálogo **TIERRAS IBÉRICAS 2023**.

Publicación de este Catálogo: Enero 2023

Validez de este Catálogo: Julio 2023

Viajes Mundo Amigo S.A. declina cualquier responsabilidad por error, omisión, etc. exclusivamente imputable a un factor humano dentro de las páginas de este catálogo. Se facilitará la pertinente Fe de Erratas a quien la solicite.

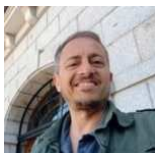
Nuestros Guías



Aitor Basterra es Profesor de Lenguas Clásicas y especialista en Mediterráneo y Largas Distancias. Ha residido en Estambul estos últimos años, colaborando con el Instituto Cervantes. Actualmente combina la enseñanza con la programación de circuitos monográficos.



Daniel Juste ha sido docente en Historia del Arte durante diez años. Como artista plástico, ha realizado varias exposiciones de pintura en los últimos años. Su faceta de programador cultural va ligada fundamentalmente a las artes escénicas y a la coordinación de exposiciones en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y en equipamientos de la Comunidad de Madrid.



Felipe Castilla es biólogo especialista en botánica, micología y educación ambiental. Ha trabajado en el Jardín Botánico y para la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. Ha publicado libros de árboles de Madrid y de España, una guía de hongos y realizado una aplicación para móviles sobre árboles ibéricos.



Juan Miguel Grueso es Ldo. en Historia del Arte. Colabora en la descripción y catalogación del patrimonio cultural y natural español. Actualmente aplica su experiencia viajera como Guía Cultural.



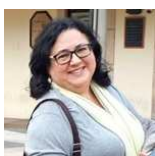
Mercedes Llorente es Técnico en Marketing, Publicidad y Relaciones Públicas. Su pasión por los viajes ha hecho que desarrolle su carrera profesional como Guía Local en la Comunidad de Madrid, así como Guía Turística Internacional, colaborando con los mayores y más importantes tour operadores, coordinando y guiando rutas a través de toda Europa.



Pedro Juan Reñones es un enamorado de la historia que no cuentan los libros de historia, incansable buscador de mitos, leyendas y culturas olvidadas. Su trayectoria profesional se inicia como ingeniero informático especializado en inteligencia artificial, durante años formándome en otros campos de las llamadas “humanidades” y con más de 30 años de experiencia en comunicación y gestión de diferentes y variopintas organizaciones.



Raquel Bohorque es Lda. en Historia del Arte y está especializada en Artes Visuales. El impacto que el patrimonio provoca en la sociedad le ha llevado a tener la necesidad de difundirlo tanto en su trabajo de guía cultural como en las clases especializadas para adultos que imparte. Tiene una empresa de Gestión Cultural en la que desarrolla sus interpretaciones sobre el arte y la cultura.



Silvia Martín se licenció en Historia del Arte especializándose en Historia Antigua y Medieval. Ha impartido esta materia como Profesora y, como guía en Circuitos Culturales, está especializada en Europa.



Susana Martínez es Historiadora del Arte y especialista en actividades de Tiempo Libre. Organiza y guía rutas por el mundo, coordina exposiciones, jornadas culturales y conferencias, y es Guía del Patrimonio.



Victoriano Sánchez ha realizado los Cursos de Doctorado de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y se diplomó en Música en su Conservatorio Superior. Actualmente combina su trabajo de archivero en el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la realización de viajes culturales.



INFORMACIÓN Y RESERVAS EN:

